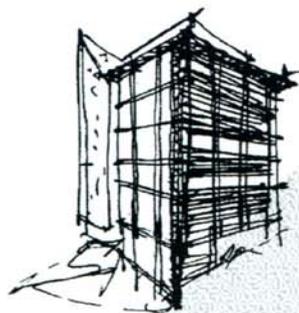


paesaggio urbano

dossier di cultura e progetto della città



2/2000

È morto Bruno Zevi
Pierluigi Giordani p. 8

EDITORIALE

Asterischi di capodanno: 20/1/2000
Pierluigi Giordani p. 9

CONTESTO

Vecchie e nuove centralità:
il monumento e il mercato
Giovanni Battista Polesello p. 14

AMBIENTE

Un'area, un parco, un'identità.
Riflessioni sul progetto
di un parco suburbano
contemporaneo
*Alessandro Gaiani,
Pierluigi Molteni,
Ippolito Pizzetti,
Mirko Zardini p. 20*

TESSUTO

Un nuovo cuore per il cuore dell'Europa
Studio per la riorganizzazione del quartiere europeo di Bruxelles
Roberto Meloni p. 38

ARREDO

I percorsi della modificazione.
Riqualificazione di una piazza a Canegrate
George Latour Heinsen, Nicola Saibene, Elke Stauber p. 46

MOBILITÀ

Progetti e realizzazioni recenti a Cesena:
il quarto ponte sul fiume Savio
Valentina Orioli p. 52

COLORE

Facciate storiche.
Riflessioni sui mutamenti per una proposta di modello teorico
di piano cromatico digitalizzato
Emilio Roberto Agostinelli p. 56

Tra conservazione e restauro: indicazioni di metodo
Il recupero degli aspetti cromatici su facciate in area ravennate
Andrea Alberti p. 58

LUOGO

a cura di Nicola Marzot
Progettare il "non luogo" *Gianluca Brini p. 62*

INFORMATICA

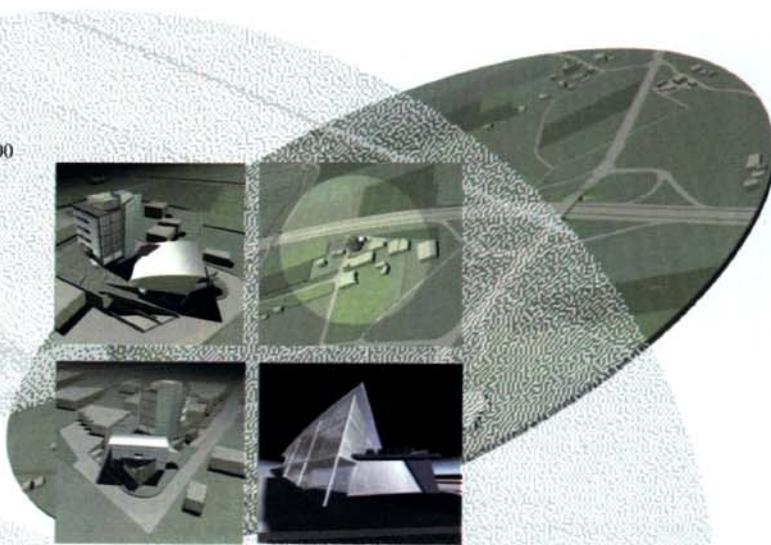
a cura di Marco Gaiani
Programmi in prova: Canoma, il 3D da una fotografia
Giovanni Bacci p. 68

EVENTI

Rinnovo urbano e progetto in architettura nel siracusano
Esplorazioni sulla forma del progetto pubblico per un chiarimento
dell'azione del progetto urbano
Salvatore Padrenostro p. 72

RECENSIONI

La modificazione dell'edificio tra "linguaggio" e "scrittura" architettonica
Nicola Marzot p. 78
Le schegge di Vitruvio *Francesco Parrilla p. 79*



Progettare il “non luogo”

Gianluca Brini

Il lotto d'intervento è parte di un vasto comparto urbano della città di Bologna da tempo destinato all'insediamento

di attività produttive e terziarie, a far corona, verso nord, al quartiere fieristico.

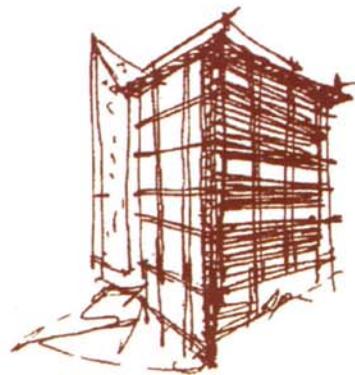
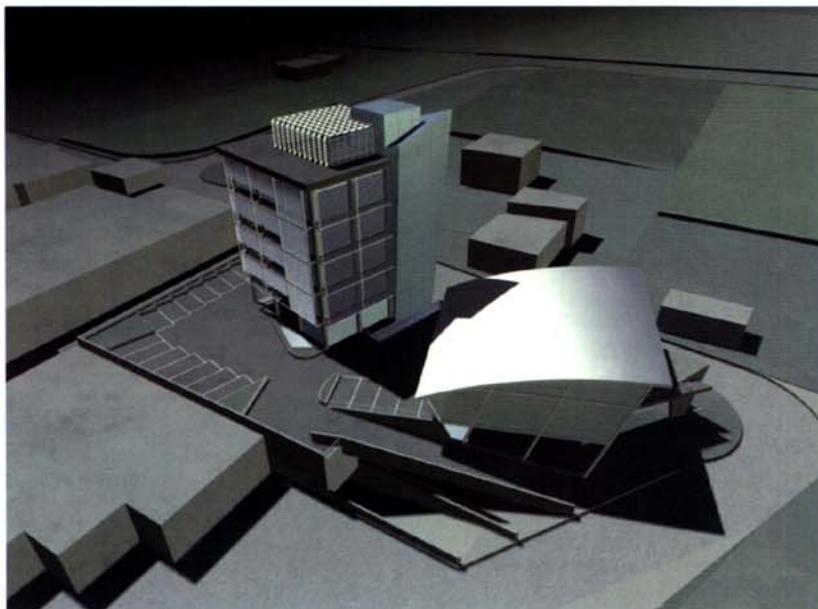
Su di esso insiste attualmente un capannone industriale “tipicamente” realizzato con telaio in c.a. e tamponamento in muratura di laterizio, che si intende demolire.

La proposta progettuale consiste nell'inserimento di un organismo edilizio complesso e integrato, destinato a varie attività e volumetricamente distinto in tre elementi fortemente riconoscibili:

un volume piatto ed esteso di basamento, nel quale trovano sede varie attività di servizio oltre ad una concessionaria auto, un'officina ed una autorimessa; un volume a guscio che si eleva da terra e che si incastra nel basamento con funzione di showroom a più livelli, che esplicita la propria funzione tramite grandi vetrate orientate verso l'autostrada;

il terzo elemento è costituito da una torre, detta “concept”, austera ed isolata nella propria asetticità.

La copertura del volume appoggiato a terra, la piastra, vale come piazza sopraelevata dalla quale si accede sia allo showroom sia alla torre uffici.



TEMA

Progetto di complesso terziario integrato, Bologna

Committente:
Ing. Marco Pavirani, Pavirani srl

Progetto:
Gianluca Brini

Collaboratori:
Davide Turrini,
Alberto Zecchini, Piero Faniglione

Dati dimensionali:
Superficie fondiaria mq. 3400
Superficie edificata mq. 4500