

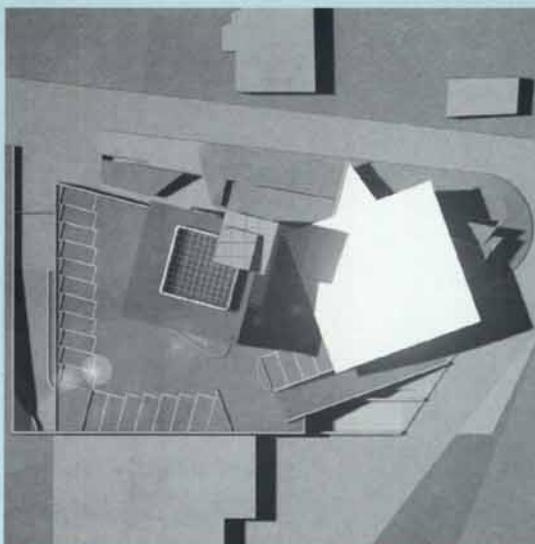
Progettare il non luogo

Progetto: Gian Luca Brini

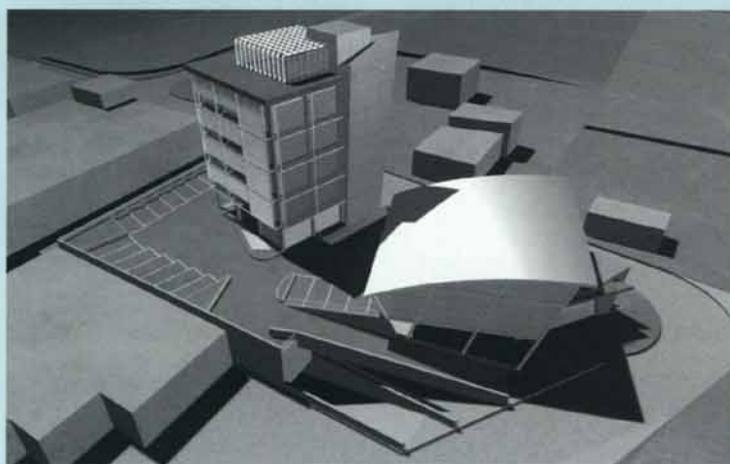
Da "non luogo" a luogo in un'architettura il passo è breve? Sì, se alla base del progetto c'è una netta trasgressione verso le relazioni contestuali, concetto archetipico duro a morire. Il progetto per un complesso terziario integrato da realizzare a Bologna, in via Michelino, non cerca il confronto con il suo intorno, ma un forte impatto con il contesto come valore primario. Insomma, l'intervento si pone in continuità con il tema modernità/contemporaneità espresso dal non lontano quartiere fieristico, caratterizzato dalle torri di Kenzo Tange, icone entrate nell'immaginario del capoluogo emiliano come segni di una metropoli, da tutti considerata ancora a misura d'uomo. Composto di una estesa

concessionaria auto con annessi officina, magazzini e torre per uffici, il complesso è distribuito su un lotto con una superficie di circa 3.400 mq, con una superficie edificata di 4.500 mq. L'area d'intervento è parte di un vasto comparto urbano destinato a zona per attività produttive e terziarie. Il progetto prevede una struttura volumetricamente distinta in tre corpi fortemente distinguibili: un volume piatto ed esteso come basamento, destinato ad alcune funzioni della concessionaria auto; il corpo a guscio, elevato da terra, è incastrato nel basamento che accoglie lo showroom a più livelli; la torre, denominata "concept" accoglie, invece, spazi per uffici.

Carlo Paganelli



Rendering del complesso per il terziario progettato per via Michelino a Bologna. Renderings of the Services Center to be realized in via Michelino, Bologna.



Architettura e dintorni

Progetto: Pratostudio

Il tema di progetto era realizzare un'addizione funzionale quale reception e accesso agli uffici del primo piano di un edificio industriale. Struttura portante come stilizzazione di una macchina tessile, mentre lo scalone di collegamento al piano superiore metafora del tessuto prodotto

dalla macchina stessa. L'architettura è dunque anche un grande contenitore d'aspirazioni, da esprimere attraverso un gesto poetico destinato a celebrare il frutto dell'ingegno di un imprenditore. In questo caso quello del titolare di una manifattura tessile di Prato.



Vista generale e particolare del volume vetrato che contiene il corpo ascensori di un impianto di manifattura tessile a Prato. General and detail views of the glazed volume containing the lift of a textile manufacture plant in Prato.